

# le cirque dans l'univers

## FESTIVALS

Monte-Carlo

Massy

Cirque de Demain...

## HOMMAGE

Dominique Mauclair

## SPECTACLES

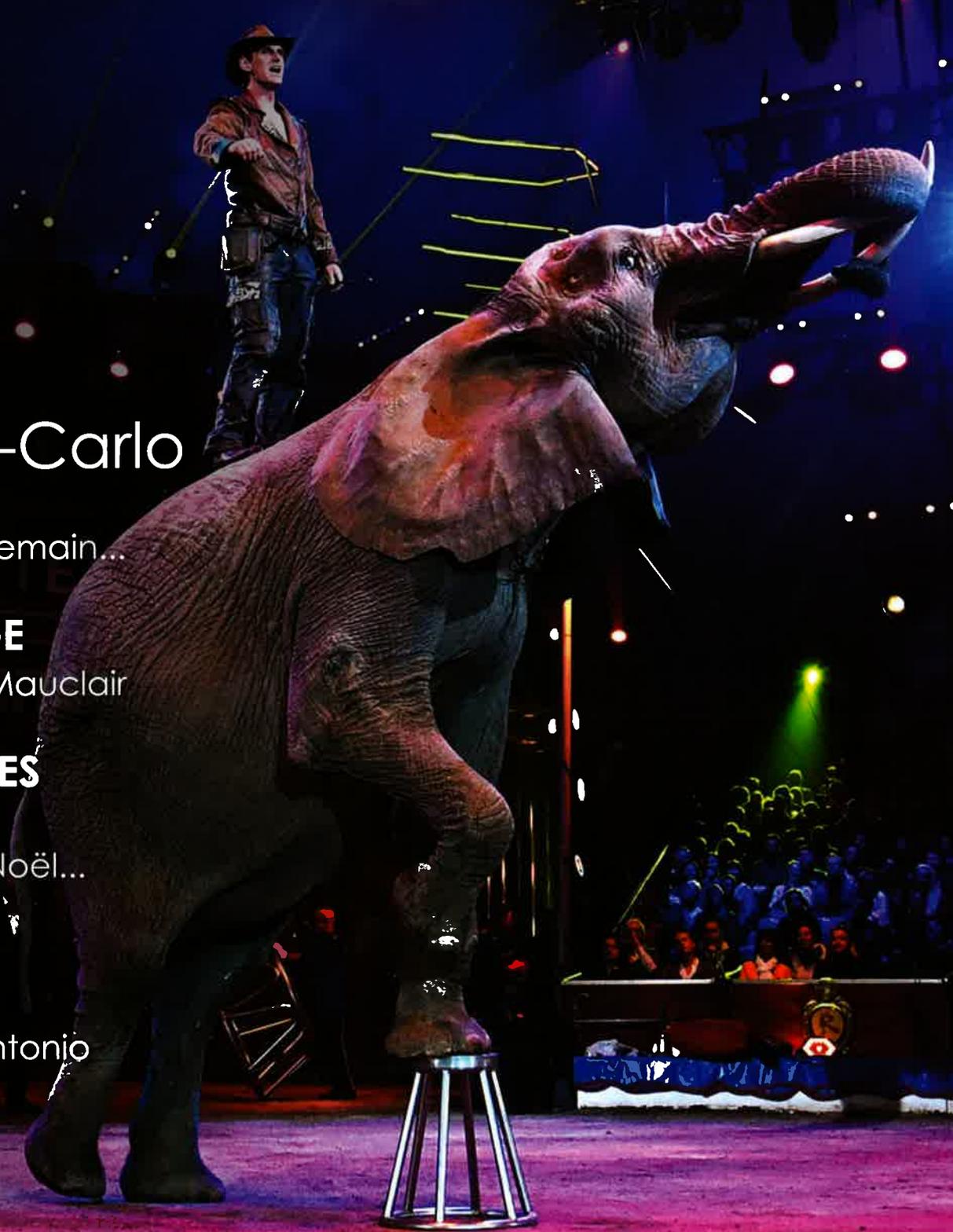
Cirkacuba

Cirques de Noël...

## HISTOIRE

Yanco

Le Cirque Antonio



## Le fabuleux destin du Cadets' Circus : 90 ans d'histoire

**Pour aborder l'histoire du Cadets' Circus et le spectacle fondateur du 27 septembre 1927, date officielle de création, il est indispensable de connaître la genèse du premier cirque amateur de France.**

Cette histoire trouve ses racines dans le Calvados, à Grandcamp-les-Bains où, le 5 septembre 1882, naît Ernest-Eugène Regnault. Elle se déplace vers l'abbaye de Mondaye à quelques encablures de Bayeux, le 11 novembre 1902, date à laquelle il prend l'habit et le nom de Frère André.

1921, curé de la paroisse d'Etréchy (Essonne), dynamique et novateur, il fonde une société de gymnastique ainsi qu'une compagnie de théâtre, Les Cadets de la Juine (du nom de la rivière traversant la commune) tout en organisant des camps de vacances dans son village natal de Normandie.

1927, c'est *Le cirque*, thème retenu pour la revue annuelle des Cadets. Les gymnastes et les comédiens se transforment en acrobates, musiciens, équilibristes, régisseurs, clowns... C'est la naissance du Cadet's Circus (1). La salle d'entraînement bourdonne et l'*Abeille d'Etampes*, journal local, relate ce premier spectacle avec précision, permettant d'apprécier la qualité du travail produit par ces gymnastes non-professionnels.



Tony, Bobino et Charley en 1937

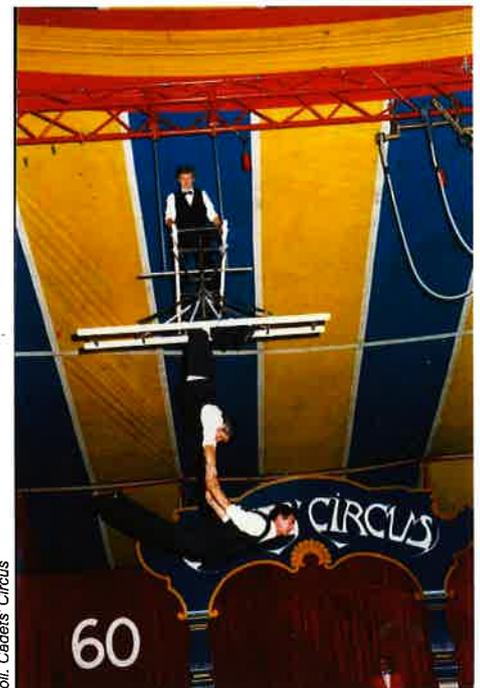
1937, en dix ans, le désormais Cadet's-Circus, a pris son envol en organisant de nombreux spectacles hors d'Etréchy. Seules conditions : maigre cachet et nourrir les artistes, de solides gaillards des années 30 capables de réaliser, à force de répétitions appliquées, des numéros dignes de professionnels, tel Mariello à la barrefixe aérienne. La fréquentation assidue des banquettes de Medrano n'est pas étrangère à cette grande motivation. Les clowns, raison d'être de Medrano, étaient omniprésents sur la piste du Cadets ; leurs entrées : le photographe, le gâteau, la flotte, la chambre hantée, la radio ou bien les peintres étaient au répertoire de Tony, Bobino et Charley.

2 mai 1946, le Cadets' Circus (1), se produit à Paris devant 70 000 spectateurs, dans un Parc des Princes bondé.

1947, l'esprit de groupe est bien installé : convivialité, rigueur et ténacité restent les maîtres-mots du Père André qui fédère ses troupes autour de ces valeurs fondamentales renforcées par la période de l'Occupation où l'entraide était de mise pour survivre. Le Cadets' Circus a 20 ans, et à 20 ans, le groupe se reconstitue malgré quelques places douloureusement vides mais avec la rage de rattraper le temps perdu dans un tourbillon collectif de spectacles hebdomadaires menés à grand train mais faibles moyens.

Atome et Bikini assurent la partie comique, les Barceljo au tapis, les Lucrenzi dans les airs entre autres artistes à la tête et la musculature bien faites. À cette époque, le Cadets' Circus montait deux spectacles par saison, renouvelés par moitié et comportant, pour les meilleurs millésimes, jusqu'à 17 attractions. Belle époque, grande notoriété, tournée en Normandie, sur les terres du Père André ! Le Cadets' Circus est reconnu par ses pairs pour la qualité de ses prestations physiques, techniques et artistiques jusqu'au début des années 50.

14 janvier 1952, à 70 ans seulement, le Père André Regnault rejoint les étoiles. La disparition de l'âme



L'échelle de la mort au 60e anniversaire

du Cadets' Circus entraîne départs et renouvellement des équipes : c'est la transmission de l'héritage et de ses valeurs.

1958, peu de monde à la salle, avec la guerre d'Algérie ; les athlètes en place sont sous les drapeaux. Il faut se tourner vers les plus jeunes pour produire un spectacle digne de la réputation du Cadets' Circus et poser les bases pour l'avenir.

1967, le Cadets' Circus ronronne doucement en cherchant sa voie ; un nouveau départ se profile à l'horizon, sans moyens mais avec une grande volonté. Un nouveau spectacle est monté et donné le 4 mai 1968 à Etréchy. C'est l'amorce de la grande aventure qui se poursuit de nos jours.

1969, le spectacle se produit à Lydd en Grande-Bretagne.

1971, c'est Ostrach en Allemagne, le Cadets' Circus devient international et mixte, les filles font une

entrée discrète dans les spectacles en 1973.

**Mai 1974**, première expérience sous chapiteau loué par le Lion's Club de Beauchamp, à Madame Fanni (2). Juin de cette même année, ce chapiteau abrite le spectacle. Madame Fanni ayant pris en affection le Cadets' Circus, propose l'acquisition, à un prix étudié, de cette toile de coton qui accompagnera le Cadets jusqu'en 1980.

**1977**, l'auguste Christoune participe aux Bourses Louis Merlin sous la coupole du Cirque d'Hiver.

**1978**, *Vive le cirque*, opération montée par Christian Bonner et Jean Richard, invite le Cadets' Circus à se produire avec grand succès dans le métro parisien.

**Le 26 juin 1979**, trois artistes du Cadets participent au 3<sup>e</sup> Festival du Cirque de Demain sous le chapiteau du Cirque à l'Ancienne installé au jardin d'acclimatation.

Le 60<sup>e</sup> anniversaire remet en piste les anciens, dans un spectacle où les générations se confondent et s'apprécient. Les filles se sont imposées, apportant charme, grâce et dynamisme.

Le cirque est vaillant, il se produit

fréquemment hors de son chapiteau, cette nouvelle toile de 30 m x 40 m, supportée par deux mâts, toujours d'actualité aujourd'hui.

**1999** voit l'avènement de la nouvelle salle, une nécessité vitale pour pérenniser le Cadets' Circus et 2001, une nouvelle piste, suggérée par Joseph Bouglione venu découvrir cette institution Strépiniaicoise en 1977.

Le XXI<sup>e</sup> siècle naissant permet de constater que les valeurs portées en son temps par le Père André sont toujours d'actualité : le bénévolat et la transmission du savoir restant l'essence-même de l'association. De plus, le partage des connaissances et l'ouverture vers d'autres structures permettent l'accès à la salle de répétitions ainsi qu'à la piste du Cadets' Circus à des structures accueillant des enfants en situation de handicap.

L'orchestre, présent depuis 1992, est actuellement composé d'une vingtaine de musiciens, il sonne très cirque. Chaque année, au printemps, sous le chapiteau monté sur le champ de foire d'Etréchy, il accompagne les deux week-ends de représentations, fruit du travail intense, réalisé par les jeunes élèves

passionnés du Cadets' Circus, encadrés bénévolement par leurs aînés.

Les costumes, le maquillage, les agrès, le montage des structures ainsi que l'ensemble des tâches que requièrent les représentations sont l'œuvre d'un groupe soudé dont le but ultime est le succès de ce spectacle unique, joué deux fois chaque année, récompense méritée d'un travail rigoureux.

Ce 90<sup>e</sup> anniversaire sera célébré les samedis 20 et 27 mai prochains, sous le grand chapiteau, place du champ de foire, avenue d'Ostrach, à Etréchy. ■

[www.cadetscircus.org](http://www.cadetscircus.org)

1. La libération fut l'époque des spectacles en anglais dans les camps de convalescence de l'Armée américaine, accompagnés par de somptueux orchestres à la Glenn Miller. C'est à cette époque que la faute d'anglais fut corrigée, et le Cadet's Circus (le cirque du Cadet) devient le Cadets' Circus (le cirque des Cadets).

2. Le Cadets' Circus a travaillé en palc jusqu'en 1974.

# CADETS' CIRCUS

☆☆☆ *Le Premier Cirque Amateur de France!*

Les **20** et **27** mai **2017** à Etréchy (91)

1927

2017

