

le cirque dans l'univers

SPECTACLES

Lydia Zavatta
et les frères Caplot

Arlette Gruss, Alexis Gruss
Bouglione, Knie
Cirque Infernal...

DOSSIER

La Hongrie

HISTOIRE

Les familles Casselly,
Gossing et Richter
La famille Dumas





Festival de Saint-Jean-de-Braye Une joyeuse ambiance !

C'est désormais une tradition : chaque année, Alexis et Anargul Gruss accueillent sous leur chapiteau une cinquantaine d'élèves et de professeurs venus de plusieurs écoles de cirque pour une amicale rencontre qui permet de confronter les pratiques et de réunir en piste apprentis circassiens et artistes confirmés.

Sept écoles étaient au rendez-vous de l'édition 2017 (1). Ce fut d'abord la compétition inter-écoles, présentée par Alexis Gruss et réunissant jongleurs, acrobates aériens et au sol, monocyclistes et fildeféristes de tous âges. Un jury, composé de deux artistes professionnels (Claude Brunel et William Weldens), deux représentants d'associations (Club du Cirque et Musée du Cirque de Vatan) et de l'adjointe à la culture de la municipalité de Saint-Jean-de-Braye, devait sélectionner les numéros qui se produiraient au cours du gala du lendemain rassemblant amateurs et professionnels. Sept numéros (un par école) ont été retenus.

Autre composante du festival : le spectacle de rue du dimanche matin, aux accents d'une fanfare accompagnant le défilé des jeunes artistes et de leurs professeurs. Cette traditionnelle parade s'est agrémentée cette année de la présence de William Weldens qui offrait tout au long du parcours des animations variées : dressage de chien, équilibres, jonglage, monocycle... Un avant-programme efficace si l'on en juge par le nombre important de spectateurs venus applaudir le gala de clôture présenté par Claude Brunel et réunissant autour des lauréats un beau plateau d'artistes de haut niveau.

William Weldens a fait évoluer quatre magnifiques chats dont les qualités d'acrobates n'avaient rien à envier à celles de leur professeur ! Quant à son fils Willy, il a prouvé que dans la famille Weldens le talent est héréditaire : équilibres divers sur cannes ou sur la tête posée sur un goulot de carafe constituent les moments forts de son numéro.

Le duo Lyd, de retour du Japon, a offert une splendide démonstration de vélo acrobatique. Carline, applaudie récemment au Festival Mondoclowns, retrouvait au tissu aérien le chapiteau où elle fit ses premiers pas en piste. Zdenek et Nathalie Supka, adeptes du jonglage en rebond, étrennaient à l'occasion de ce festival une nouvelle présentation de leur numéro. Romina Micheletty associait grâce et sensualité dans son envoûtant numéro de hula-hoop mêlant danse et contorsion.

Les lauréats du concours inter-écoles ont eu à cœur de donner le meilleur d'eux-mêmes. Deux très gracieux numéros de tissus aériens étaient au programme : Cléo et Louise du Cadets' Circus et Faustine de l'école « Le nez dans les étoiles ». Au diabolo, Julien de l'école Sol Air a séduit le public par son aisance et sa rapidité. Nicolas, clown jongleur de l'école Micheletty, a su créer un personnage attachant tout au long de son numéro.



Photo Jean-Michel Calot

Un talent en devenir, l'auguste Nicolas



Photo Jean-Michel Calot

Le joyeux carrousel de la Belle Equipe

Dans les équilibres sur boule agrémentés de jonglages et de changements de costumes, Clémence de l'école Orsola a montré un talent prometteur. Lena, gracieuse fildefériste de l'école de cirque Georget, a fait preuve d'une parfaite assurance dans sa prestation. L'école de cirque Alexis et Anargul Gruss proposait un numéro réunissant dix élèves dans une mise en piste très originale de leur professeur Patricia Micheletty. Neuf monocyclistes évoluaient en piste en entrecroisant des tissus accrochés à la coupole du chapiteau en haut de laquelle évoluait la dixième élève de La Belle Equipe (c'est le nom de la troupe) au cerceau aérien. Ce numéro pourra être vu de nouveau lors du prochain Festival du Cirque du Loiret (2).

Animations diverses (orgue de barbarie, ateliers) et exposition de maquettes et de costumes réalisée en collaboration avec le Club du Cirque, agrémentaient cette joyeuse fête du cirque. ■

Spectacles vus les 25 et 26 mars 2017

1. Outre l'école organisatrice et les établissements présents aux éditions précédentes (école Sol Air de Chebourg, école Micheletty de La Chaize-le-Vicomte, école Georget de Luynes, école Le nez dans les étoiles de Bourges), le festival accueillait également le Cadets' Circus d'Étréchy et l'école Orsola de Chitenay.

2. Les 7 et 8 octobre 2017 à Beaune-la-Rolande